

# TECHNICAL RIDER

## DJ MOUSE

### **Technik:**

Ich bringe folgendes Equipment mit: **Pioneer DDJ-SX3** – DJ-Kontroller (Anschlüsse siehe Bilder auf der Seite 2), Laptop, ein Mikrofon sowie ein Kopfhörer. Der Veranstalter sorgt für folgendes: PA, d.h. Verstärker & Boxen sowie min. eine Monitor-Boxe. Möchte der Audio-Techniker der Veranstaltung vorinstallieren, dann soll er einfach einen Pioneer-Mischpult installieren; ich schliesse dann meinen Kontroller mittels XLR- oder Cinch-Kabel (RCA) an diesen Mischpult an.

### **Wichtig: Ich bin nicht für die Bedienung der Lichtenlage zuständig.**

### **DJ-Desk:**

Mein Kontroller hat folgende Masse: 664mm x 354mm. Dies wäre dann auch die Mindestplatz-Anforderung. Falls bereits ein DJ-Desk mit vollem Equipment besteht, bräuchte ich einfach diesen zusätzlichen Platz, meinen Kontroller hinzustellen, um ihn am bestehenden Mischpult anzuschliessen (mitttels Cinch/RCA-Kabel).

### **Bühne:**

Die Bühne muss waagrecht und ohne Unebenheiten sein. Masse Bühne: min. 2x2m (BxT), 1 DJ-Tisch/Festbank nach Möglichkeit mit schwarzem Stoff abgehängt. Größe Tisch/Festbank: ca. 2,0 x 0,8m, Höhe: ca. 0,8m. Min. 1 Stromanschluss 220 Volt, auf der Bühne, welcher von nichts anderem benützt wird. Der Veranstalter hat ebenfalls dafür Sorge zu tragen, dass der DJ-Tisch einigermaßen von Diebstahl, Beschädigungen und Auslehren von Getränken durch die Besucher geschützt ist.

### **Catering:**

Getränke und evtl. Imbiss für mich (im angemessenen Rahmen) gehen zu Lasten des Veranstalters.

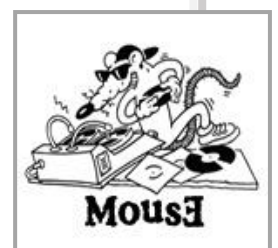
### **Zufahrt:**

Der Veranstalter sorgt für ungehinderte Zufahrt zur Bühne. Er beschafft gegebenenfalls Sonder-/Durchfahrtsgenehmigungen und sendet sie zu. Er stellt in unmittelbarer Nähe der Bühne 1 Parkplatz für einen PKW zur Verfügung.

### **Sicherheit:**

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass Bühne, Equipment & Tonanlage während kurzer Abwesenheiten (Verpflegung, Toilettengänge, etc.) vor dem Zugriff Dritter geschützt werden. Bei Open-Air sowie bei Zeltveranstaltungen müssen Bühne, Equipment & Tonanlage von oben und seitlich vor Nässe und Sturm geschützt werden.

Besten Dank.  
DJ MousE



## TECHNICAL RIDER DJ MOUSE

### Anschlüsse „Pioneer DDJ-SX3“:



MASTER OUT: Anschluss für an die Anlage/PA (Verstärker & Boxen)  
mittels XLR- oder Cinch-Kabel (RCA)

BOOTH OUT: Anschluss für die Monitor-Boxen  
mittels Jack/Klinken-Kabel (6,35mm mono)